



NATUURPLATFORM DRENTSCHE AA

Tel: 050-409 2837

natuurplatformdrentscheaa@kpnmail.nl

www.natuurplatform-drentsche-aa.nl

Midlaren 17 juni 2016

Persbericht

Bezwaar tegen de plaatsing van een groot kunstwerk aan de oever van de Drentsche Aa in Natura 2000 gebied Westerlanden bij Okkenveen.

Into Nature Art Expedition, "Venetië in Drenthe"

Het kunstproject Into Nature heeft een route uitgezet door het Drentsche landschap vanaf het Drents museum in Assen via de landgoederen in Eelde/Paterswolde en het museum de Buitenplaats naar de oude vliegschool van de luchthaven Eelde. Gedurende de maanden juli, augustus en september zijn daar op een 17-tal locaties kunstwerken geplaatst.

Het project blaast hoog van de toren. "Venetië in Drenthe" en "The talk of the town" met "kunst op wereldniveau".

Problematische locatie in beschermde natuur

Eén locatie langs de oever van de Drentsche Aa is volgens ons problematisch en vormt een verstoring van kwetsbare natuur in een net nieuw ingericht Natura 2000 gebied bij de Westelandsen te Midlaren.

Voor het gebied gelden instandhoudingsdoelstellingen voor een reeks planten en dieren waarvan een vijftal zeer storingsgevoelig is.

Kunstenaar Rainer Gross heeft een installatie ontworpen bestaande uit een grote witte kubus van drie meter hoog, een zwarte lattenconstructie van 6 meter hoog in de vorm van een meanderende beek en een rode buis die als een soort raket schuin door de kubus gaat. Het ene eind van de koker is gericht op de open hemel daarboven, het andere eind op het langzaam voortstromende water daaronder. Het contrast tussen de schemerige, mysterieuze sfeer in de nauwe afgesloten ruimte en het zicht naar buiten door de koker, zal bij de bezoeker een beleving oproepen van enerzijds omhoog zien naar de oneindigheid of anderzijds omlaag blikken naar de genadeloos voortstromende tijd.

Het is de bedoeling dat gedurende de 3 maanden van het project ca. 5000 mensen deze installatie bezoeken.

Bij de plaatsing wordt gebruik gemaakt van zwaar materieel, een hoogwerker om de lattenconstructie aan de boom te bevestigen en een boot of ponton voor het aanleggen van een fundering in de beek. Drie maanden later (1 oktober) moet alles weer opgeruimd worden en is er opnieuw sprake van veel verstoring.

Alternatieve locaties afgewezen

Op 26 april heeft onze stichting een gesprek gehad met de projectleiding van Into Nature en medewerkers van Staatsbosbeheer, om haar bezwaren uiteen te zetten. In de week daarna hebben we een viertal alternatieve locaties verkend waar het kunstwerk zou kunnen staan zonder schade toe te brengen aan de natuur en een nieuwe fietsroute uitgezet. Die zijn door Into Nature echter afgewezen in hun brief van 12 mei.

Omgevingsvergunning klakkeloos toegekend

Toen op 6 juni door de gemeente Tynaarlo vergunning werd verleend voor het plaatsen van het kunstwerk, hebben we de motivering opgevraagd op basis waarvan deze omgevingsvergunning werd toegekend, evenals de constructie tekeningen voor de installatie.

De motieven om een vergunning te verlenen waren onthullend. Met geen woord werd gesproken over mogelijke effecten op kwetsbare natuur, integendeel zelfs. B&W beweerden in een laatste wat cryptische zin dat, *“de werkzaamheden niet plaats vinden, in of in de directe nabijheid van een gebied dat bijzondere bescherming geniet tegen juist dit soort activiteiten.”*

Bezwaar tegen vergunningverlening en verzoek om schorsing

Wij hebben toen besloten een goed onderbouwd bezwaar in te dienen bij B&W met de vraag om de vergunning in te trekken. Omdat Into Nature met de inmiddels verleende vergunning echter direct kan overgaan tot plaatsing op eigen risico, is ook bij de rechtbank in Groningen een verzoek tot schorsing ingediend bij de voorzieningen rechter. Dat is op dit moment de enige mogelijkheid om een afgewogen rechterlijk oordeel te krijgen zonder dat het onheil reeds geschied is. Een gewone bezwaarprocedure bij de gemeente kan maanden duren en tegen de tijd dat er een uitspraak komt, is het hele project waarschijnlijk al voorbij.

Het is vervelend maar voor ons op dit moment de enige mogelijkheid om de natuur te beschermen tegen al te opdringerige projecten, die vooral gericht zijn op het stimuleren van het toerisme.

Wij hopen dat Into Nature zo fatsoenlijk is een rechterlijke uitspraak af te wachten.

De natuur heeft niet alleen waarde als de mens er aan kan verdienen.